СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

“**Сказка ложь**, да в ней намёк, добрым молодцам урок” - эти слова мы знаем с детства. **Сказка** – удивительное явление народного творчества. Простая и незамысловатая внешне, она интересна и маленькому ребенку, и взрослому. В мир **сказок** ребенок вступает в самом **раннем** детстве однажды прядя к малышу, она остаётся с ним навсегда как чудо, как радость, как память. Русская народная **сказка развивает образность мышления,** выразительность **речи,** так как богата лирическими вставками, яркими характеристиками персонажей, ритмической напевностью, диалогами. Слушая **сказки**, ребенок учится звукам родной **речи**, её мелодике. Чем старше становится ребенок, тем больше он чувствует красоту и точность исконно русской **речи,** проникается её поэзией, маленький человек не только постигает русский язык, но и постепенно приобщается к народной мудрости.

Еще с древних времен человечеству известны сказки. Они всегда служили вспомогательным инструментом для формирования и корректировки поведения ребенка, прививали ему представления о добре и зле, справедливости и несправедливости. Теперь же сказки стали объектом целой науки – сказкотерапии, которая на профессиональном уровне формирует рекомендации по развитию и воспитанию детей.

В настоящее время существует проблема: недостаточные навыки речевой деятельности **детей**. Вызывает тревогу тот факт, что поступающие дети в детский сад имеют ограниченный словарный запас, неадекватные эмоции. Поэтому **возросла** необходимость заниматься проблемами **речи и общим развитием ребенка.** Одним из современных **средств,** направленных на **развитие речи является сказка. Сказки**– самые любимые произведения **детей.** Опыт показывает, что дети лучше, чем взрослые, чувствуют притягательную силу **сказки**.

Лечение сказками применяется как к детям, так и к взрослым. Однако, в связи с особенностями развития психики, эмоций и воли, наиболее эффективна сказкотерапия для дошкольников. Она необходима, если у ребенка наблюдаются поведенческие и эмоциональные проблемы: неуверенность в себе, капризность, тревожность, застенчивость, страх. Также этот метод может помочь детям с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата. Безусловно, коррекция дошкольников сказкотерапией может проводиться только специалистом в этой области – детским психологом или педагогом. Если у ребенка возникают подобного рода проблемы и родители понимают, что не могут с ними самостоятельно справиться, тогда необходимо обращаться к профессионалу.

К «лечебным» сказкам можно отнести народные сказки, которые благодаря доступности и простоте сюжета прививают ребенку нравственность. Это «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь».

Сказкотерапия для детей коррекционной школы должна представлять собой процесс, который базируется на следующих принципиальных положениях:

1. К коррекции необходимо подходить постепенно, начиная с простых упражнений и заканчивая более сложными.
2. В процессе работы необходимо создать условия, которые помогут ребенку самореализоваться благодаря полученным знаниям и опыту.
3. Необходимым условием качественной работы является также наличие интегративности и непрерывности. Иными словами, нельзя ограничиваться деятельностью одного специалиста, на помощь к нему должны прийти как родители, так и воспитатели.

 Развитие речи сказками включает в себя ряд последовательных действий и приемов, в число которых входит *режиссерская, словесная игра и комментирование, пантомима, музыкальные и ритмические загадки*. Часто бывают эффективными *совместная импровизация, фантазирование с помощью музыки и речевые игры*.

     Сказкотерапия для дошкольников является эффективным методом в логопедии, благодаря ей у ребенка появляется множество полезных навыков, в число которых входят:

1. самостоятельность,
2. активность,
3. творчество,
4. эмоциональность.
5. словарная работа со сказкой как с художественным образом и системой знаний о мире формирует у ребенка активный словарный запас,
6. вербальное и невербальное воображение,
7. закладывает основу его творческих способностей.
8. также благодаря сказке дошкольник приобретает жизненный опыт, учится понимать окружающих, создает метафоры.

      Безусловно, в развитии речи эффективны разные способы, такие как заучивание стихов, многократное повторение скороговорок, мимические упражнения. Однако едва ли не самым эффективным, интересным и познавательным способом совершенствования разговорных способностей является сказкотерапия для дошкольников. Примеры сказок находятся в открытом доступе, и при желании родители, не обращаясь к специалисту, могут самостоятельно испробовать этот эффективный метод на своем ребенке.